

Tiedote 6.9.2016

Espoon Kaupunginteatteri sateenkaarevaa Suomea rakentamassa

Ihmisoikeusjärjestö Setan ja Kulttuuria kaikille -palvelun koordinoima **Suomi 100 – Sateenkaaren väreissä** -hanke tuo queer-näkökulman näkyväksi osaksi itsenäisen Suomen historiaa. Hankkeen tavoitteena on tehdä näkyväksi seksuaali- ja sukupuolivähemmistöjen (LHBTIQ) historiaa osana itsenäisen Suomen historiaa.

Hankkeen tapahtumasivusto avattiin 6.9. Sivustolla tiedotetaan taide- ja kulttuuritoimijoiden LHBTIQ-aiheisista tapahtumista ja sisällöistä Suomi 100 -vuoden teemoihin liittyen.

Espoon Kaupunginteatteri on mukana hankkeessa kahdella esityksellä:

Tanskalainen vierailuesitys **The Einstein of Sex** ylistää rakkautta, vapautta ja moninaisuutta. Livingstones Kabinetin ja queer -lauluryhmä Schwanzens Sängerknabenin mustaa huumoria uhkuva musiikkiteatteriesitys sai kantaesityksensä Kööpenhaminassa 2015. Esiyksen keskushenkilö on tohtori Magnus Hirschfield, joka ryhmänsä kanssa tutki seksuaalisuuden ilmenemismuotoja ja puolusti yksilön vapautta olla oma itsensä 1900-luvun alusta aina toiseen maailmansotaan asti, jolloin natsit sulki heidän instituuttinsa Berliinissä. Vierailuesitykset ovat Espoon Kaupunginteatterin vierailunäyttämöllä Louhisalissa lokakuussa 2016.

Koska olet minun on Virpi Haataisen kirjoittama uusi näytelmä, joka kertoo Suomen ensimmäisen modernistin, runoilija Edith Södergranin ja Hagar Olssonin myrskyisestä suhteesta. ”Fiktiivinen tarina käsittelee kahden naistaitelijan välistä rakkaussuhdetta. Edith Södergranin ja Hagar Olssonin rakkaussuhteesta ei ole suoranaisia todisteita, mutta jäljellä olevat kirjeet ja päiväkirjamerkinnot antavat ymmärtää, ettei kyse ollut aivan tavanomaisesta ystävydestä. Heidän suhteensa oli kiihkeä, elämää janoava ja kuluttava. Siis silkkaa draamaa.” kertoo kirjailija Virpi Haatainen.

Kantaesitys on Espoon Kaupunginteatterin vierailunäyttämöllä Louhisalissa marraskuussa 2016.

Lisätiedot www.espoonteatteri.fi