

tiedote 11.8.2016

## **Espoon Kaupunginteatterin syysohjelmistossa pala Euroopan historiaa ja monta mielenkiintoista vierailua**

Puolalaisen **Tadeusz Slobodzianekin** maailmanmenestysnäytelmä **MEIDÄN LUOKKA** saa Suomen kantaesityksensä Espoon Kaupunginteatterin Revontulihallissa 21.9.2016. Tositapahtumiin perustuiva tarina saa alkunsa Puolasta toisen maailmansodan kynnykseltä ja seuraa luokkatovereiden erilaisia kohtaloita historian traagisten tapahtumien keskellä. Hyvän ja pahan yhtäaikainen olemassaolo sekä pelon ja vihan kasvaminen veljeyttä suuremmaksi ovat näytelmän suuria teemoja, joita pohdimme Euroopassa tänäänkin. Meidän luokka (Nasza klasa) sai kantaesityksensä National Theatressa Lontoossa 2009, minkä jälkeen sen menestyskulku on ollut vastustamatonta. Näytelmä on voittanut useita palkintoja, sitä käännetty useille kielille ja siitä on tullut kaikkien aikojen eniten esitetty puolalaisnäytelmä. **Satu Rasilan** ohjauksessa näyttelee loistava kaarti: **Seela Sella, Timo Torikka, Raimo Grönberg, Wanda Dubiel, Jukka Rasila, Susanna Haavisto, Matti Onnismaa, Seppo Maijala, Markus Riuttu ja Samuel Karlsson.**

Syksyn toinen oma tuotanto Revontulihallissa on pienoismusikaali **KRAANAT AUKI!** **Susanna Haaviston** tekstit ja **Juha Tikan** sävelet kertovat perhe-elämän onnesta ja onnen varjoista. Kraanat auki! oli 90-luvun yleisön suosikki Helsingin kaupunginteatterissa, jossa näyttämöllä nähtiin Susanna Haaviston kanssa Eija Ahvo. Päivitettyssä, Haaviston itsensä ohjauksessa tulkinnassa näyttämöllä nähdään **Elsa Saisio** ja **Maija Rissanen** sekä **Suvi Isotalon** johtama orkesteri. Ensi-ilta Revontulihallissa 25.10.

**ULKOMAISTEN VIERAILUESITYSTEN** huippua edustaa **FORTROLIGE SAMTALER**, näyttämötulkinta **Ingmar Bergmanin** tv-klassikosta (alkuper. Enskilda samtal). Yksityisistä salaisuuksista ja totuuden kaipuusta kertovan draaman on näyttämölle sovittanut ja ohjannut teoksen ainoa oikea tulkki, legendaarinen **Liv Ullmann** ja sen ovat tuottaneet **Norge Riksteatret** ja **Norge Nationaltheatret**, missä esitys sai ensi-iltansa helmikuussa 2016. Vierailuesitykset Louhisalissa 27.-29.10.

**BIGMOUTH** on nerokas monologi, joka koostuu maailmanhistorian tunnetuimmista puheista. Se osoittaa kuinka retoriikan keinot ovat säilyneet lähes muuttumattomina ihmiskunnan historian ajan. Brittituotannossa nähdään flaamilainen virtuoosi **Valentijn Dhaenens**. Louhisalissa 29.9.-1.10.

Tanskalainen **Livingstones Kabinetin** musiikkiteatteriteos juhlistaa moninaisuutta ja ihmisen oikeutta rakastaa ketä haluaa. **THE EINSTEIN OF SEX** –esityksen keskushenkilö on seksologi Magnus Hirschfeld, jonka seksuaalisuuden ilmenemismuotoja tutkivan instituutin Berliinissä natsit sulki toisen maailmansodan aikana. Louhisalissa 13.-15.10.

Kanadasta saapuu joulun alla vieraaksemme taitava sirkustaiteilija **Philippe Trépanier**, jonka sanaton esitys **CLIP!** on klovneriahassuttelu koko perheelle. Louhisalissa 1.-3.12.

Syksyä täydentää vielä kolme **KOTIMAISTA VIERAILUESITYSTÄ**, joista kaksi on kantaesityksiä:

**TARTTUVIA TARINOITA** on komedia, jonka kaikki roolit esittää mestarillinen **Erkki Saarela**. **Osku Valveen** kirjoittama ja ohjaama ilottelu pureutuu ihmiskunnan historiaan ja kulkutautien merkittävään rooliin siinä. Kantaesitys Louhisalissa 14.9.

**Virpi Haataisen** kirjoittama ja ohjaama draama **KOSKA OLET MINUN** käy läpi runoilija Edith Södergranin ja Hagar Olssonin myrskyisää suhdetta. Rooleissa nähdään **Ella Pyhältö, Helena Kallio ja Lena Labart**. Kantaesitys Louhisalissa 8.11.

Hiljattain edesmenneen **Jouko Turkan** ja **Juha Turkan** kahdenkymmenen vuoden takainen näytelmä **RAKKAITA PETTYMYKSIÄ RAKKAUDESSA** sai uuden tulkintansa Seinäjoen kaupunginteatterissa **Antti Mikkolan** käsissä. Vimmaisen tragikomedian viimeiset näytökset nähdään Espoossa Louhisalissa 23.-24.11.

Lisätiedot: Marika Agarth Espoon Kaupunginteatteri [marika.agarth@espoonteatteri.fi](mailto:marika.agarth@espoonteatteri.fi) 050 5984 331