

tiedote – vapaa julkaistavaksi 17.5.2017 klo 10.00

Erik Söderblom on Espoon Kaupunginteatterin uusi johtaja

Espoon kaupunginteatterisäätiön hallitus on 16.5.2017 valinnut Espoon Kaupunginteatterin uudeksi johtajaksi **Erik Söderblomin**. Hän aloittaa tehtävässään 1.8.2017. Uuden teatterinjohtajan avoin haku käynnistyi huhtikuussa edellisen johtajan siirryttyä muihin tehtäviin. Teatterinjohtajan paikkaa haki 34 alan ammattilaista.

Erik Söderblom (s.1958) on helsinkiläinen teatteriohjaaja. Hän valmistui teatteritaiteen maisteriksi Teatterikorkeakoulusta vuonna 1987 ja on lisäksi opiskellut oopperaohjausta Münchenin musiikkikorkeakoulussa.

Vuosina 1988-90 Söderblom toimi ohjaajana Turun Kaupunginteatterissa ja vuonna 1990 hän siirtyi Helsinkiin kehittämään vastaperustetun Q-teatterin toimintaa yhdessä sukupolvensa eturivin teatterintekijöiden kanssa. Söderblomin aloitteesta Q-teatteri perusti kansainvälisen Baltic Circle-teatterifestivaalin, jonka ensimmäisenä taiteellisena johtajana hän myös toimi.

Söderblomin uusimpiin ohjauksiin kuuluvat mm. Viirus-teatterin Dea Loherin *Oskuld*, New Generation Operan Helsingin juhlaviikoille tuottama Mozartin *Don Giovanni*, Sirius-teatterin esitys Roland Schimmelpfennigin *Den gyllene draken*-näytelmän pohjalta sekä Hämeenlinnan Elenia-hallissa 300 esiintyjän voimin toteutettu J.S. Bachin *Matteus-Passion* näyttämöversio.

Söderblomilla on ollut merkittävä rooli myös teatterikoulutuksen kehittämisessä. Vuosina 1998-2002 Söderblom loi musiikkiteatteriohjelman Turun ammattikorkeakouluun. Vuodesta 2001 vuoteen 2009 hän toimi näyttelijäntyön professorina ja vararehtorina Teatterikorkeakoulussa.

Helsingin juhlaviikkojen toiminnanjohtajana Erik Söderblom vaikutti vuosina 2009-2015. Hänen kaudellaan Juhlaviikot monipuolisine ohjelmistoineen kehittyi, ei ainoastaan yhdeksi Euroopan kiinnostavimmaksi taidefestivaaliksi, vaan myös 300.000 vuosittaisen kävijänsä myötä yhdeksi maanosan isoimmaksi monitaidetapahtumaksi.

Vuodesta 2016 lähtien Erik Söderblom on toiminut Tampereen Teatterikesän taiteellisessa johtoryhmässä.

”Metro tulee. Talon tulee. Suomi kansainvälistyy. Espoon kaupunginteatterilla - Suomen kansainvälisellä teatterilla - on ennennäkemättömät mahdollisuudet kehittyä hienojen, tulevaisuuteen tähtäävien, aidosti kiinnostavien tapahtumien näyttämöksi. Olen iloinen voidessani olla mukana luomassa tätä kehitystä.” Erik Söderblom

Espoon Kaupunginteatteri on Suomen kansainvälinen teatteri. Ohjelmisto koostuu sekä omista tuotannoista, jotka ovat useimmiten kantaesityksiä, että monipuolisesta ja laajasta vierailuohjelmistosta. Vierailuesityksistä yli puolet kutsutaan ulkomailta ja ne edustavat Euroopan tai muiden maiden kiinnostavinta ja tuoreinta teatteritarjontaa. Espoon Kaupunginteatteri on myös espoolaisten oma teatteri, joka puhuttelee ympäristönsä eri väestöryhmiä ja tekee tiivistä yhteistyötä mm. oppilaitosten kanssa.

Tiedustelut: Olli Männikkö, Espoon Kaupunginteatterisäätiön hallituksen pj., 0400 607 081

Haastattelupyynnöt (Söderblom):

Marika Agarh, Espoon Kaupunginteatt. tiedotuspäällikkö, 050 5984 331