

tiedote 14.8.2017

Syksy on kotimaisten kantaesitysten aikaa Espoossa – Paavo Westerbergin uutuus on draama perisyynnistä ja syyllisyydestä

Espoon Kaupunginteatterin syyskausi alkaa kotimaisella kantaesityksellä Revontulihallissa. **Paavo Westerbergin** uutuusnäytelmä ***Seuraavat 500 vuotta*** on moderni draama perisyynnistä ja syyllisyydestä. Kiihkeä trilleri käsittelee luterilaista elämänvalhetta, sen ytimessä ovat ikuiset kysymykset ihmisyydestä ja olemassaolon tarkoituksesta. Westerberg ohjaa itse oman tekstinsä ja lavastuksesta vastaa Markus Tsokkinen. Rooleissa nähdään **Eero Aho, Ria Kataja ja Carl-Kristian Rundman**. Ensi-ilta on 20.9. ja näytökset jatkuvat joulukuun alkuun.

Vierailuohjelmistossakin nähdään kantaesityksiä. Suomenruotsalaisen kirjallisuuden kärkinimen **Susanne Ringellin** runollinen ***De langerhanska öarna*** kantaesitetään vierailunäyttämöllämme Louhisalissa 27.9. Tähtiloistoa näyttämölle tuo Tukholman Dramatenista vieraileva Stina Ekblad, joka näyttlee kahdesta siskoksesta kertovassa tarinassa yhdessä todellisen siskonsa Ylva Ekbladin kanssa. Klockriketeaternin esityksen ohjaa Ulrika Bengts ja Espoon ensi-illan jälkeen se jatkaa kiertueella Suomessa ja Ruotsissa.

Marraskuun lopussa Louhisalissa kantaesitettävä ***Isän jälki – Kollaan kenttäpapin tarina*** on Riku J. Korhosen dramatisoima monologi, jonka Korhonen itse tulkitsee Sakari Kirjavaisen ohjauksessa. Marjo Heiskasen tosipohjaiseen kirjaan ***Kollaan kenttäpapin tarina*** perustuva näyttämöteos sijoittuu talvisotaan ja kertoo suomalaisen miehen tarinaa nuoren rintamapapin kohtalon kautta.

Kansainväliset vierailut tulevat tänä syksynä Iso-Britanniasta ja Baskimaasta. Monologi ***Living with the Lights on*** on yleisö- ja arvostelumenestys Lontoosta. The Royal Shakespeare Companyn näyttelijä **Mark Lockyer** kertoo kaunistelemattoman tositarinansa mielen järkkymisestä ja näyttelijän minuuden katoamisesta. Esitykset Louhisalissa 12.-14.10.

Baskimaalainen **Kulunka Teatro** on naamioteatterin mestarillinen tulkitsija. Sanaton ***Solitudes*** on koskettava kuvaus vanhuudesta, yksinäisyydestä ja itsekunnioituksesta. Esitykset Louhisalissa 15.-18.11.

Circo Aereon ***Kinema*** sopii koko perheelle. Kansainvälistä esiintyjäjoukkoa luotsaa nykysirkuksen kiinnostavimpiin ohjaajanimiin kuuluva Maksim Komaro. Esitys saapuu Ruotsin kiertueelta Suomeen juuri joulun alla ja on yhteistuotanto ***Cirko – uuden sirkuksen keskuksen*** kanssa. Esitykset Louhisalissa 12.-16.12.

Kauden kotimaiset vierailut ovat:

Pieni eläin - Seela Sella 80 vuotta, ohj. Kari Paukkunen 28.-29.8. & 27.-28.10.,
Teatteri Siperian ***Eikä kukaan meitä enää etsi***, ohj. Tommi Kainulainen 9.-10.10.
Linnateatterin ***Pomo!*** ohj. Mika Eirtovaara 23.-25.10.

Lisätiedot, haastattelupyynnöt ja lehdistöliput

Marika Agarth, 050 5984 331, marika.agarth@espoonteatteri.fi

www.espoonteatteri.fi