

tiedote 5.3.2018

CINE valottaa Espanjan lähihistoriaa

La Tristura -teatteri Madridista vierailee Espoon Kaupunginteatterissa maaliskuun 22.-24. päivä esityksellään CINE. Vuonna 2004 perustettu La Tristura hakee ennakkoluulottomasti uusia esittämisen muotoja ja tarttuu rohkeasti vaikeisiin aiheisiin.

CINEn kertojana ja keskushenkilönä on kolmekymppinen Pablo, jonka elämä mullistuu kun hän saa tietää olevansa lapsena kaapattu. Alkaa roadtrip, jolla Pablo pyrkii löytämään itsensä ja identiteettinsä uudelleen.

Lapsikaappaukset ovat Francon diktatuurin aikaan liittyvä, osin vaiettu realiteetti. On arvioitu, että vuosien 1939 ja 1980 välillä Espanjassa on kaapattu jopa 300 000 lasta. La Tristuran käsittelyssä yhden heistä tarina muodostuu vertauskuvaksi kokonaisen sukupolven orpouden ja yksinäisyyden tunteelle.

Rosaisen kaunis CINE on tunnelmaltaan elokuvan ja teatterin välimaastossa, mutta elokuvallista ei ole kuva vaan ääni. Yleisö saa käyttöönsä kuulokkeet, joiden kautta esityksen soundtrack ja sykehdyttävä musiikki välittyy.

Esityskieli espanja, tekstitys suomeksi.

Teksti ja ohjaus

Itsaso Arana, Celso Giménez

Näyttämöllä

Itsaso Arana, Fernanda Orazi ja Pablo Und Destruktion sekä suomalaisia lapsiavustajia.

CINE Espoon Kaupunginteatterin vierailunäyttämöllä Louhisalissa

to 22.3. klo 19

pe 23.3. klo 19

la 24.3. klo 15

Pressiliput ja tiedustelut:

Marika Agarth, markkinointi- ja tiedotuspäällikkö

puh. 050 5984 331

marika.agarth@espoonteatteri.fi

www.espoonteatteri.fi