

tiedote 25.4.2018

## **Syyskauden vierailuohjelmistossa esillä kansainvälisiä huippuja ja kotimaisen draaman parhaimmisto**

Espoon Kaupunginteatterin syyskauden avaa vierailu **Tampereen Teatterista**. Antti Mikkolan sovitus ja ohjaus Maria Jotunin **Huojuvasta talosta** on kerännyt ylistystä niin katsojilta kuin kriitikoiltakin. Sukupuoliroolit nurinpäin kääntävän väkivaltaisen avioliiton kuvauksen pääroolit tulkitsevat Anna-Maija Tuokko ja Arttu Ratinen. Vierailuesityksiä Espoossa on kaikkiaan neljä ajalla 12.-15.9.

Puolalaisen **teatteri Pieśń Kozłan** vaikuttava **Songs of Lear** nähdään Tapiolasalissa 26. ja 27.10. Tarkkaa ja vahvaa kuorolaulua, fyysistä teatteria ja runoutta mestarillisesti yhdistävä teos kutoo Shakespearen tragediasta emotionaalisesti puhuttavan kokonaisuuden. Grzegorz Bralin ohjaama teos palkittiin kolmella korkean tason palkinnolla vuoden 2012 Edinburgh Fringe -festivaalilla. Pieśń Kozłan kansainväliseen taiteilijajoukkoon kuuluu myös suomalainen Anu Almagro.

Helsinkiläisen **Baltic Circle**-festivaalin ja Espoon Kaupunginteatterin yhteistuotantona toteuttama **All the Sex I've Ever Had** on esitys, jossa valokeilaan nousevat tavalliset suomalaiset ikäihmiset. Kanadalainen **Mammalian Diving Reflex** -ryhmä kiertää maailmaa yhteisöllisillä ja osallistavilla projekteillaan. Tässä riemastuttavassa esityksessä suomalaisista yli 65-vuotiaista koostuva esiintyjäjoukko kertoo kaiken seksi- ja rakkauselämästään. Esitykset 15.-17.11.

Taija Helmisen kirjoittama **Merkkipäivä** on **Teatteri 2.0** :n ja **Lahden kaupunginteatterin** yhteistuotanto. Se sai kiitetyn kantaesityksensä Lahdessa syksyllä 2017 ja Espoossa siitä nähdään neljä näytöstä 28.11.-1.12. Yhden perheen kautta hyvinvointi-Suomen hidasta hajoamista tarkasteleva draama pohjautuu Taisto Reimaluodon isän tarinaan ja Reimaluoto myös esittää isäänsä näytelmässä. Muissa rooleissa nähdään Petriikka Pohjanheimo ja Alekski Lavaste.

New Yorkilainen taiteilijapari Kelly Copper ja Pavol Liska ovat maailmankuulun **Nature Theater of Oklahoman** voimakaksikko, joka uudistaa esitystaidetta ja räjäyttää genrejen rajoja. Heidän slovenialaiselle **EnKnapGroup** –tanssiryhmälle luomansa teos **Pursuit of Happiness** on villi yhdistelmä väkivaltaista westerniä, yhteiskunnallista pamflettia ja Hollywood-parodiaa. Maailmanluokan esitys nähdään Louhisalissa kolmesti 12.-14.12.

Vierailuohjelmisto täydentyy kevään aikana.

Espoon Kaupunginteatterin omaa tuotantoa edustaa Juha Jokelan odotettu uutuus, Esitystalous –trilogian päättävä **Esitystalous 3 – Radio**. Sen kantaesitys on Revontulihallissa 19.9.2018.

Lisätiedot ja lehdistöliput:

Marika Agarth

markkinointi- ja tiedotuspäällikkö

puh. 0505 984 331

[marika.agarth@espoonteatteri.fi](mailto:marika.agarth@espoonteatteri.fi)

[www.espoonteatteri.fi](http://www.espoonteatteri.fi)