

Tiedote 25.9.2018

## **GAP-esityssarjassa monimuotoisen kansainvälisen taidekentän korkeatasoisia avauksia**

**Globe Art Point** on Suomessa asuvien ulkomaalaistaustaisten, eri alojen taiteilijoiden ja taidetyöntekijöiden syksyllä 2016 Helsingissä perustama yhdistys. Globe Art Point (GAP) edistää maamme taide- ja kulttuurialan monimuotoisuutta ja uusia yhteistyön muotoja.

**Syksyllä 2018 Espoon Kaupunginteatterissa nähdään kuusiosainen esityssarja**, joka on ensimmäinen osa yhdistyksen GAP LAB-projektia. Projekti toteutetaan vuosien 2018-2020 aikana Suomen Kulttuurirahaston avustuksella ja sen tavoite on edistää taiteellisesti korkeatasoista yhteistyötä eri taustaisten taiteilijoiden, suomalaisten taidelaitosten sekä erilaisten yleisöjen välillä.

Espoon Kaupunginteatterissa nähtävän esityssarjan on kuratoinut taiteilija **Teemu Mäki**.

Ensimmäinen esitys on Satu Tuomiston koreografia Continuum ja se nähdään Revontulihallissa maanantaina 1.10. Continuum on konsertti ja tanssiteos, joka tutkii rytmiä, liikettä ja ihmisten välistä vuorovaikutusta. Eri taustoista tulevien muusikkojen ja tanssijoiden välille syntyy vuoropuhelu, jonka teemoina ovat identiteetti, monimuotoisuus, ihmissuhteet, rajat, kamppailu, sitkeys ja yhteisten nimittäjien etsiminen.

### **Muut sarjan esitykset ovat:**

to 18.10. klo 19 Lehman Trilogy

Lukudraamassa kuullaan (suomeksi) Stefano Massinin trilogian ensimmäinen osa, joka taustoittaa Lehman Brothersin alkuvaiheita. Ohjaus Davide Giovanzana, rooleissa Timo Torikka, Jussi Lehtonen ja Juha Sääski.

pe 9.11. klo 19 More and Most

Sirkka Kosonen ääni-improvisoi yhdessä Alejandro Olarten elektroakustisen musiikin ja Malin Skinnarin teoksen aikana syntyvien piirrosten kanssa.

ti 13.11. klo 19 Crossing Latitudes

Tanssiteos yhdistää liikkuvan projisoidun kuvan ja tanssijan liikkeen. Kuva muokkaa ihmisen rajapintoja ja synnyttää vuosopuhelun, jossa keho on muuttuva maisema.

ti 4.12. klo 19 Exquisite Corpse

Video- ja performanssitaidetta yhdistävän teoksen lähtökohtana on kysymys siitä voiko väkivaltaa esittää tuottamatta sitä lisää. Konsepti Diana Soria Hernandez.

ti 11.12. klo 19 Renaissance Lab

Viiden eurooppalaisen maan nuoret teatterintekijät kokoontuvat luomaan uuden ja aiheeltaan ajankohtaisen teoksen vain viidessä päivässä.

Tiistaina 25.9. Revontulihallissa järjestetään sarjan avausseminaari: Espoo Art Scene – *How is cultural diversity going?*

Lisää esityksistä täällä: <https://espoonteatteri.fi/esitykset/globe-art-point-performance-series/>

Lisätiedot:

Globe Art Point:

Tommi Purovaara

toiminnanjohtaja

[tomi.purovaara@globeartpoint.fi](mailto:tomi.purovaara@globeartpoint.fi)

+358 44 29 87 531

[www.globeartpoint.fi](http://www.globeartpoint.fi)

Espoon Kaupunginteatteri, lehdistöliput:

Marika Agarth

Markkinointi- ja tiedotuspäällikkö

[marika.agarth@espoonteatteri.fi](mailto:marika.agarth@espoonteatteri.fi)

+358 50 598 43 31

[www.espoonteatteri.fi](http://www.espoonteatteri.fi)