

tiedote 25.3.2019

## **Anne Teresa De Keersmaekerin klassikkoteos Rosas danst Rosas ensi kertaa Suomeen**

Maineikas belgialainen koreografi Anne Teresa De Keersmaeker teki kansainvälisen läpimurtonsa vuonna 1983 koreografiallaan **Rosas danst Rosas**.

Teosta pidetään postmodernin tanssitaiteen historian virstanpylväänä ja suunnannäyttäjänä. Se on voittanut lukemattomia palkintoja ja Keersmaekerin Rosas-ryhmä on esittänyt sitä vaihtuvilla kokoonpanoilla useissa eri maissa yli kolmenkymmenen vuoden ajan. Nyt tämä klassikkoteos nähdään ensi kertaa Suomessa, Espoon Kaupunginteatterin vierailunäyttämöllä.

**Rosas danst Rosas** on minimalistinen ja yksiselitteisen feminiininen; neljä naistanssijaa tanssii oman kokemuksensa yhä uudestaan ja uudestaan. Uupuminen ja peräänantamattomuus kehittävät teoksessa tunnetason jännitteen. Se toimii selkeänä vastaparina koreografian äärimmäisen täsmälliselle rakenteelle, joka on vuorokauden kulun kaltainen: ensimmäinen osa edustaa yötä, toinen aamua, kolmas päivää. Neljännessä tanssijat heittäytyvät ikään kuin ylikierroksille. Teos on fyysisesti hyvin vaativa. Liikkeiden hurjuus kohtaa vastavoimansa pienissä, arkipäiväisissä eleissä.

Thierry De Meyn ja Peter Vermeerschin toisteinen musiikki luotiin samanaikaisesti teoksen koreografian kanssa.

### **Vierailuesitykset Espoon kulttuurikeskuksen Louhisalissa ke 10.4. klo 19, to 11.4. klo 19**

Koreografia

Anne Teresa De Keersmaeker

Tanssijat (*neljä seuraavista*):

Laura Bachman, Léa Dubois, Anika Edström Kawaji, Yuika Hashimoto, Laura Maria Poletti, Soa Ratsifandrihana

#### Lisätiedot ja lehdistöliput

Marika Agarth

Espoon Kaupunginteatteri

[marika.agarth@espoonteatteri.fi](mailto:marika.agarth@espoonteatteri.fi)

050 5984 331

1.4. alkaen: [satu.ylirisku@espoonteatteri.fi](mailto:satu.ylirisku@espoonteatteri.fi)