

Sanaton rakkaus – amerikkalaisen menestysnäytelmän Suomen kantaesitys syksyllä Espoossa

Sanaton rakkaus (*Children of a Lesser God*) on moderni klassikkodraama, joka kertoo kuuron naisen ja kuulevan miehen rakkaudesta ympäristön ristipaineessa. **Mark Medoff** kirjoitti näytelmän vuonna 1979. Moninkertaisesti palkittu teos tunnetaan myös vuodne 1986 elokuvaversiostaan, josta Marlee Matlin voitti parhaan naispääosan Oscar-palkinnon. Näytelmän tuorein tulkinta nähtiin Broadwaylla Studio 54 -teatterissa huhtikuussa 2018.

Sanaton rakkaus törmäyttää esiin kysymyksiä identiteetistä, omasta äänestä ja sulautumisesta, itsemääräämisen oikeudesta, intohimosta ja sillanrakennuksesta. Tarinassa kipinät sinkoilevat, kun kuuro Sarah ja kuuleva James ottavat mittaa toisistaan ja voimista ympärillään.

Suomen kantaesityksen naispääosassa syyskuussa 2019 nähdään [Dawn Jani Birley](#). Pohjoismaihin asettunut valovoimainen kanadalaisnäyttelijä palkittiin vuonna 2017 Toronton *Theatre Critic's Award* -palkinnolla.

Birleyn vastavoimana näyttämöllä nähdään monista teatteri- ja elokuvarooleistaan tunnettu **Santeri Kinnunen**, joka vierailee ensimmäistä kertaa Espoon Kaupunginteatterissa.

Sanattoman rakkauden Suomen kantaesityksen ohjaa **Johanna Freundlich** ja se saa ensi-iltansa Espoon Kaupunginteatterin Revontulihallissa 19.9.2019. Esityksen kielet ovat suomi ja suomalainen viittomakieli. Esitys tekstitetään suomeksi ja englanniksi.

Rooleissa Milka Ahlroth, Dawn Jani Birley, Aino Hakala, Aleks Holkko, Santeri Kinnunen, Meri Nenonen ja Pertti Sveholm.

Ohjaus Johanna Freundlich, lavastus Janne Siltavuori, valosuunnittelu Tarja Ervasti, äänisuunnittelu Tommi Koskinen, pukusuunnittelu Noora Salmi, maskeerauksen suunnittelu Kaarina Kokkonen, viittomakielen valmennus Marianne Aro.

Johanna Freundlich tunnetaan mm. teoksista *Kissani Jugoslavia* Kansallisteatterissa, palkitusta produktiosta *Angels in America* sekä Ryhmäteatterin *Nätti tyttö, vähän pehmeä* -näytelmästä. Espoon Kaupunginteatteriin hän on aiemmin ohjannut musikaalikantaesityksen *Kojoottikuu* (2014).

Lavastaja Janne Siltavuori on saanut kiitosta mm. Kansallisteatterin produktiosta *Saatana saapuu Moskovaan* ja lukuisista näyttävistä lavastuksistaan Ryhmäteatterille Suomenlinnaan.

Lisätiedot ja lehdistöliput

Satu Ylirisku satu.ylirisku@espoonteatteri.fi 30.4. asti

Karoliina Kuosmanen karoliina.kuosmanen@espoonteatteri.fi 2.5. alkaen

www.espoonteatteri.fi