

Lehdistötiedote 4.10.2019, julkaisuvapaa

Espoon Kaupunginteatteri 30 vuotta ja kannatusyhdistys 35 vuotta

Espoon Kaupunginteatteri täyttää tänä vuonna 30 vuotta ja teatterin kannatusyhdistys 35 vuotta. Espoon Kaupunginteatterin ensimmäisiä esityksiä oli Lautta vuonna 1989 Espoon kulttuurikeskuksen Louhisalissa, Tapiolassa. Juhlia vietetään tänään perjantaina 4.10. Revontulihallissa. ensimmäinen

Tiede- ja kulttuuriministeri **Hanna Kosonen** lähetti onnittelut teatterille ja kannatusyhdistykselle. Onnitteluisaan Kosonen kirjoittaa, että "Espoon Kaupunginteatteri on valtionosuusteattereiden joukossa aivan erityinen teatteri. Espoossa esitetään aina maamme parhaimmista ja sen lisäksi hyvin mielenkiintoista kansainvälistä teatteria. Ei siis ole ihme, että espoolaiset ovat ottaneet teatterin omakseen."

Espoon kaupungin tervehdyksen juhlaan tuo kaupunginhallituksen puheenjohtaja **Markku Markkula**. "Uskon, että teatterilla on erinomaiset tilat käytössään osana Tapiolan kulttuurikeskusta vuonna 2025. Tällöin meillä on kaupunkikuvallisesti ja toiminnallisesti jotain ainutlaatuista, kansainvälisestikin näytettävää." Lisäksi Markkula tuo tervehdyspuheessaan esiin, kuinka "teatteri tuottaa elämyksiä ja uusia oivalluksia itse kunkin oman elämän perustaksi. Espoon Kaupunginteatterin 30-vuotinen taival on osoittanut, että emme tarvitse enää uusia jännitteitä, vaan nyt pitää löytää riittävän yhtenäinen tahto edetä suoraviivaisesti uuden teatteritalon vihkäisiin."

Kannatusyhdistys perusti vuonna 2017 stipendirahastoonsa **Liisa ja Olli Männikön stipendin**. kunnioittamaan Olli Männikön kolmikymmenvuotista työtä Espoon Kaupunginteatterin hyväksi. Olli Männikkö on kannatusyhdistyksen ensimmäinen puheenjohtaja ja hän on toiminut teatterisäätiön hallituksen puheenjohtajana säätiön perustamisesta lähtien vuoden 2017 loppuun saakka. Stipendi jaetaan henkilölle, joka on toiminnallaan edistänyt teatteritoimintaa Espoossa.

Teatterin 30-vuotisjuhlassa jaetaan ensimmäinen Liisa ja Olli Männikön stipendi. *Esitustalous* -teosarja on merkittäväällä tavalla sekä taiteellisesti että taloudellisesti edistänyt teatterin toimintaa tällä vuosikymmenellä ja lisännyt teatterin tunnettavuutta Espoossa, koko pääkaupunkiseudulla ja valtakunnallisesti. Stipendi annetaan teosarjan käsikirjoittajalle ja ohjaajalle **Juha Jokelalle**.

Espoon Kaupunginteatterin uusilla tiloilla on kiire. Espoon kaupunginteatterisäätiön hallituksen puheenjohtaja, **Paula Viljakainen** kertoo, että "Espoon Kaupunginteatterin Revontulihallin vuokrasopimus päättyy vuoden 2020 lopussa. Uusien tilojen rakentamisella on kiire. Jotta arkkitehtuurikilpailun pohjalta teatterin tilojen, kulttuurikeskuksen, kulttuuri-aukion ja sen ympäristön suunnittelu ja toteutus jatkuisi keskeytyksettä, hankkeelle tarvitaan aikataulu ja rahoitussuunnitelma sekä valtuuston päätös."

Myös teatterinjohtaja **Erik Söderblom** toteaa, että rakentamispäätöksellä on kiire. "Teatteri suunnittelee toimintansa vuosiksi etukäteen. Tällä taataan parhaiden tekijöiden saatavuus. Nykyinen tilanne tekee pitkäjännitteisen ohjelmistosuunnittelun mahdottomaksi, mikä vaikuttaa haittaavasti teatterin tarjoamien esitysten laatuun", sanoo Söderblom.

Lisätiedot:

Karoliina Kuosmanen / Markkinointi- ja viestintäpäällikkö, Espoon Kaupunginteatteri

karoliina.kuosmanen@espoonteatteri.fi, puh. 050 411 5936, www.espoonteatteri.fi