



Lehdistötiedote 17.2.2020

**Espoon Kaupunginteatterin perinteiset Viro-viikot ovat yhteistyön juhlaa – tarjolla draamaa, taidenäyttely sekä konsertti**

Espoon Kaupunginteatterin, Viron suurlähetystön ja Viro-instituutin yhteistyössä järjestämät perinteiset Viro-viikot tuovat jälleen huippuvierailut sekä näyttelyn Espoon kulttuurikeskukseen 25.2.–9.4.

***Arvo Pärt – tuttu ja tuntematon* -näyttely 25.2–8.3.**

Näyttely *Arvo Pärt – tuttu ja tuntematon* kertoo säveltäjä **Arvo Pärtin** taustoista, lapsuudesta, nuoruudesta ja kehittymisestä taiteilijana. Arvo Pärtin tarina on osa Viron tarinaa, se tuo kuulijan lähelle sitä ympäristöä ja kehityshistoriaa, joka on synnyttänyt monille tutuksi tulleen musiikin.

**Näyttelyn avajaiset ti 25.2. klo 18**

Avajaisissa nähdään **Jaan Tootsenin** ja **Jaak Kilmin** lyhytelokuva *Thirst for Music*, kesto 20 min. Vapaa pääsy. Näyttelyn ovat tuottaneet [Viron teatteri- ja musiikkimuseo](#) ja vuonna 2018 perustettu [Arvo Pärt -keskus](#).

***Macbeth* 5.–7. maaliskuuta**

Tallinna Linnateater vierailee Espoossa jo viidettä kertaa. Tällä kertaa Louhisalin vierailuohjelmistossa nähdään **Antti Mikkolan** palkittu ohjaus *Macbeth*. Mikkola on sovittanut klassikkotragedian yhteistyössä **Tiiti Hynnisen** ja **Karmo Menden** kanssa talviuimareiden yhdistyksen valtataisteluiden pyörteisiin. Tapahtumat muistuttavat tuhannen vuoden takaisia taisteluja Skotlannin kruunusta – vain vallanhimo on paikoin hurjempaa. Näyttämöllä nähdään Tallinna Linnateaterin rakastetut näyttelijät, mm. **Hele Körve** ja **Alo Körve**.

*Macbethin* näytökset 5.- 7.3. Espoon kulttuurikeskuksen Louhisalissa. Esitys on vironkielinen ja tekstitys on saatavilla sekä suomeksi että englanniksi mobiilisovelluksessa.

Torstaina 5.3. klo 18.15. ohjaaja Antti Mikkola esittelee teoksen Tapiolan kirjastossa. Teosesittely on avoin ja maksuton tilaisuus.

### *Hiljaisuus* 9. huhtikuuta

Kiirastorstaina 9.4. Tapiolasalissa hiljennytään pääsiäiseen [Tapiola Sinfoniettan](#) ja maailman tunnetuimpiin kuoroihin kuuluvan [Viron filharmonisen kamarikuoron](#) kanssa.

**Arvo Pärtin** musiikki johdattaa kuulijan lempeään hiljaisuuteen. Konsertin pääteos, **MacMillanin** *Seitsemän sanaa ristiltä* on intensiivinen kokonaisuus, jonka on ohjannut ja visualisoinut Espoon Kaupunginteatterin johtaja **Erik Söderblom**.

Konsertti on loppuunvarattu.

### **Lisätiedot ja lehdistöliput:**

Julia Pajunen, [julia.pajunen@espoonteatteri.fi](mailto:julia.pajunen@espoonteatteri.fi), puh. 050 411 5936

Markkinointi- ja viestintäpäällikkö, Espoon Kaupunginteatteri