



Lehdistötiedote 17.4.2020

Nykysirkuksen huippuryhmä Race Horse Companyn uutuusteos O´DD aloittaa Espoon Kaupunginteatterin syksyn kotimaisten vierailuesitysten ohjelmiston – mukana myös monologi äitiydestä, Baltic Circle -festivaalin avajaisteos sekä perhedraaman kantaesitys Kajaanin kaupunginteatterista.

Espoon Kaupunginteatterin syksyn kotimainen vierailuohjelmisto tarjoaa monipuolisen kattauksen suomalaisen esittävän taiteen kenttään.

Vierailuohjelmiston aloittaa 10–12.9. Race Horse Companyn trampoliinivirtuoosi **Rauli Dahlbergin** kunnianhimoisen sooloteoksen maailman ensi-ilta. Race Horse Company on suomalaisen nykysirkuksen kärkinimi, joka tunnetaan fyysisestä, tinkimättömästä ja teknisesti laadukkaasta rehellisen karkeasta tyylistään. Laajaa kansainvälistä menestystä niittäneet teokset perustuvat kaaoksen estetiikkaan, mustaan huumoriin ja yllätyksen voimaan. O´DD on scifin maailmasta inspiraationsa saava nykysirkusesitys, joka tutkii ihmisyyttä ja muutosta yksilöä suurempien voimien kourissa.

23.–24.9. Louhisalin näyttämön valloittavat näyttelijä **Hanna Vahtikari** ja muusikko **Marzi Nyman**. *Kuin raivo äiti* on Vahtikarin kirjoittama näyttämöteos, joka tarttuu äitimyyttiin ja ravistelee sen tälle vuosikymmenelle. Näyttämöllä Vahtikarin kanssa nähdään säveltäjä ja muusikko Marzi Nyman, joka vastaa esityksen musiikista. Ihmisäiti astuu lavalle kaikkensa antaen!

Syksyn pimetessä 20.–21.11. Espoon Kaupunginteatteri tuo näyttämölle kansainvälisen tason esitystaidetta yhteistyössä Baltic Circle -festivaalin kanssa. Pitkän linjan esitystaiteilijoiden, **Maija Hirvasen** ja **Juha Valkeapään** ensimmäisessä yhteistyössä *Life as we know it* kuvitellaan elämälle kuusi mahdollista suuntaa. Teoksen materiaalina käytetään kierrätettyjä tarinoita, fyysisiä tilanteita, huumoria ja kitkaa.

Kotimaisen vierailuohjelmiston päättää vieraat Kainuusta, kun Kajaanin kaupunginteatterissa kantaesityksensä saava *Hylje* piipahtaa tuoreeltaan Louhisaliin 3.–5.12. Uuden sukupolven teatterintekijät dramaturgi **Marie Kajava** (s.1980) ja ohjaaja **Riikka Oksanen** (s.1985) yhdistävät voimansa kotimaisessa kantaesityksessä. *Hylje*-näytelmän keskiössä on merenrannalla asuva ydinperhe, joka on päättänyt sulkea ovensa ja silmänsä todellisuudelta. Kaikki palautuu

tapahtumiin merenrannalla eli perheen kollektiiviseen traumaan, jonka ympärille näytelmä kutoutuu.

Kaikki vierailut esitetään Espoon kulttuurikeskuksen Louhisalissa. Suomenkielisiin esityksiin on saatavilla englanninkielinen tekstitys. Lipunmyynti alkaa 17.4.2020.

Lisätiedot ja lehdistöliput: Julia Pajunen

Markkinointi- ja viestintäpäällikkö, Espoon Kaupunginteatteri

julia.pajunen@espoonteatteri.fi, puh. 050 411 59 36