

Lehdistötiedote 27.7.2020

## Espoon Kaupunginteatterin kantaesitysten syksy alkaa tällä viikolla *Lehman-trilogialla*

Espoon Kaupunginteatteri avaa ovensa tauon jälkeen, kun **Stefano Massinin** menestysnäytelmä *Lehman-trilogia* saa vihdoinkin Suomen kantaesityksensä Revontulihallissa 1.8. 2020 ajankohtaisempana kuin koskaan.

Vuonna 2008 Lehman Brothers -pankin vararikko laukaisi yhden kaikkien aikojen merkittävimmistä finanssikriiseistä, jonka vaikutukset tuntuvat edelleen. **Davide Giovanzanan** ohjaamassa [Lehman-trilogiassa](#) kuvataan rahatalouden nousua ja massakulutuksen alkua seuraamalla Lehmanin perheen vaiheita kolmen sukupolven ajan.

## Juha Hurme pelastaa klassikon unohdukselta

Esityskausi jatkuu huikealla kotimaisella kantaesityksellä, kun **Juha Hurme** marssittaa näyttämölle teatteriseurueensa syyskuussa. Irmari Rantamalan unohdettuun klassikkoon, [Harhamaan](#), perustuva näytelmä on massiivinen kertomus miehestä, joka etsii elämän tarkoitusta maailmanhistorian käännteiden melskeessä. Hurme tunnetaan kyvystään kiteyttää klassikoista esiin kaikkein olennaisin. Kansannäyttämöperinteestä ammentava show tuo näyttämölle suomalaisen kulttuurihistorian kiinnostavimman hahmon.

## Monipuolinen vierailuohjelmisto

Syksyn vierailuohjelmisto on monipuolinen kattaus kotimaiseen esittävään taiteeseen. Ohjelmistossa on muun muassa äitiyden myytin räjäyttävää musiikkiteatteriesitys *Kuin raivo äiti*, kantaesitys *O'DD* kansainväliset areenat valloittaneelta nykysirkusryhmä Race Horse Companylta, esitystaideryhmä Oblivian 20-vuotisjuhlaesitys *Verdrängen Verdrängen Verdrängen*, Baltic Circle -festivaalin avaavan Juha Valkeapään ja Maija Hirvasen teoksen *Life as we know it* muodossa sekä tuore vierailu Kajaanin kaupunginteatterissa ensi-iltansa saavasta Marie Kajavan uutuusnäytelmästä *Hylje*.

## Poikkeusjärjestelyt

Teatterin on valmistautunut esityskauden avaamiseen poikkeusjärjestelyin. Katsomosta on käytössä 1/3 paikoista, että seurueiden välille jää turvavälit. Paikkanumerot eivät ole voimassa vaan vahtimestarit ohjaavat yleisön istumaan joka toiselle riville. Ajankohtaisia tietoja poikkeusjärjestelyistä päivitetään teatterin verkkosivuille.

Lisätiedot, haastattelupyynnöt ja pressiliput:

Julia Pajunen, Markkinointi- ja viestintäpäällikkö / Espoon Kaupunginteatteri  
[press@espoonteatteri.fi](mailto:press@espoonteatteri.fi) puh. 050 4115936