



Finlandia-palkittu Juha Hurme ohjaa Espoon Kaupunginteatteriin Irmari Rantamalan unohdetun klassikon *Harhama* – suurteoksen aiheuttaman kalabaliikin ylitti vasta *Tuntematon sotilas*

Kulttuurisynyn ykkösnimi Juha Hurme jatkaa työtään Suomen varhaisten vuosien parissa. Hurmeen uutuusromaani *Suomi* julkaistaan syyskuussa ja heti sen jälkeen saa kantaesityksensä dramatisointi Irmari Rantamalan esikoisteoksesta *Harhama*.

Irmari Rantamalan takana on **Algot Untola**, joka julkaisi kirjoja ja näytelmiä lukuisilla salanimillä. Untola on suomalaisen kulttuurihistorian kiinnostavimpia hahmoja: hän oli opettaja, toimittaja, kirjailija, vallankumouksellinen ja vaaliagitaattori, joka kuoli epäselvissä olosuhteissa sisällissodan aikana.

*Harhama* on Irmari Rantamalan vuonna 1909 julkaistu omaelämäkerrallinen esikoisteos, josta syntyneen kulttuurisen kalabaliikin suuruuden ohitti vasta Väinö Linnan *Tuntematon sotilas*. Kirjan vastaanotto vaihteli jyrkistä teiluksista hurmioituneisiin ylistyksiin ja spekulointiin kirjoittajan henkilöllisyydestä. *Harhamasta* tuli välittömästi kaiken kirjallisuuden mittatikka ja vertauskohta.

Sittemmin unohdettu yli tuhat sivuinen romaani saa näyttämöllä uuden elämän. Ohjauksessaan Hurme näyttää, miten suomalaisusaatteen aamunkoiton suuruudenhullusta romaanista tehdään näytelmä. Teatterissa mahdoton muuttuu mahdolliseksi.

Hurme on dramatisoinut teoksesta napakan juoninäytelmän. Näytelmä kertoo Harhamanimisestä miehestä, joka päättää kirjoittaa kirjan. Kirjoittaminen ei kuitenkaan pääse alkuun, kun ympärillä kuokuva maailma, historialliset tapahtumat ja virtaukset houkuttelevat kirjailijan heittäytymään mukaansa ja unohtamaan kirjoitustyön. Mikä onkaan avain merkitykselliseen elämään ja kirjoitettavan suurteoksen ydin? Vaihtoehtonsa antavat kaikki aikakautensa aatteet aina sosialismista kapitalismiin ja kristinuskosta saatananpalvontaan.

Juha Hurmeen ohjauksessa Rantamalan teoksen villi huumori ja modernismi on hiottu huippuunsa. Tuloksena syntyy kansannäyttämöperinteestä ammentava show, joka antaa toivoa elämän sotkuisessa vyyhdissä räpiköivälle nykyihmisellekin.

Maailman kantaesitys keskiviikkona 16.9.2020 Espoon Kaupunginteatterin Revontulihallissa.

Ohjaus ja sovitus **Juha Hurme**  
Sävellys **Petra Poutanen-Hurme**  
Koreografia **Saara Hurme**  
Valosuunnittelu ja lavastus **Raisa Kilpeläinen**

Pukusuunnittelu **Reija Laine**

Äänisuunnittelu **Tommi Koskinen**

Näyttämöllä **Tomi Alatalo, Eetu Känkänen, Antti Laukkarinen, Enni Ojutkangas, Cécile Orblin, Roosa Söderholm**

Esityskieli suomi, tekstitys mobiilisovelluksella suomeksi ja englanniksi.

Lisätiedot ja haastattelupyynnöt:

Julia Pajunen, Markkinointi- ja viestintäpäällikkö / Espoon Kaupunginteatteri

[julia.pajunen@espoonteatteri.fi](mailto:julia.pajunen@espoonteatteri.fi) puh. 050 4115936

Kuvat: <https://www.flickr.com/photos/141521949@N08/albums/72157713553591983>